

Shlomo Mintz es considerado por colegas, público y críticos como uno de los violinistas más destacados de nuestro tiempo, aclamado por su impecable musicalidad, versatilidad estilística y técnica dominante. Durante sus más de 50 años en el escenario, ha tocado con las más grandes orquestas y directores del panorama internacional y en la actualidad su forma de tocar continúa cautivando al público

Galardonado con numerosos premios internacionales de prestigio, como el *Premio Internazionale Accademia Musicale Chigiana*, el *Diapason D'Or*, el *Grand Prix du Disque*, el *Gramophone Award*, el *Edison Award* y el *Cremona Music Award*, en 2006 recibió el título honorario de la Universidad Ben-Gurion de Beersheba (Israel) y en 2022 fue nombrado Miembro Honorario de la Academia de Música y Danza de Jerusalén (Israel).

Nació en Moscú y emigró a los 2 años a Israel. Estudió con Ilona Feher, quien presentó a Mintz a Isaac Stern, que se convirtió en su mentor. También fue alumno de Dorothy DeLay en Nueva York.

En el escenario desde muy joven, a lo largo de su carrera ha colaborado con artistas tan famosos como Isaac Stern, Mstislav Rostropovich, Zukerman, Itzhak Perlman, Zubin Mehta, Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Yuri Temirkanov, Ida Haendel e Ivry Gitlis, entre muchos otros, y ha tocado con las mejores orquestas del mundo como las de Berlín, Viena, Concertgebouw, Chicago, Los Ángeles, la Sinfónica NHK (Japón), Filadelfia y la Filarmónica de Nueva York.

A los 18 años, Mintz inició una carrera paralela como director de orquesta, y desde entonces ha dirigido afamadas orquestas en todo el mundo, como Royal Philharmonic, Detroit Symphony Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra y Concertgebouw Orchestra; la Orchestre National de France, la Filarmonica della Scala, la Melbourne Symphony, Russian National Orchestra, Filarmonica di Bologna y la Israel, entre otras.

Es uno de los fundadores del Curso Internacional de Violín *Keshet Eilon* de Israel, un programa de nivel avanzado para jóvenes brillantes violinistas de todo el mundo, del que ha sido mecenas durante dieciocho años (1992-2010), y es uno de los principales actores y cofundador del proyecto "*Violines de la Esperanza*" el cual ha sido presentado por todo el mundo, en eventos especiales.

Para celebrar el 60 cumpleaños de Mintz, *Deutsche Grammophon* reeditó sus grabaciones en una edición de 13 CD que incluye las legendarias grabaciones de los conciertos para violín de Mendelssohn, Prokofiev, Sibelius, Lalo y Vieuxtemps con grandes orquestas y directores. Con el sello *DECCA*, ha publicado recientemente las "Seis sonatas para violín Op. 27" de Ysaye y otro CD con los Conciertos de Mendelssohn. En los últimos años, Mintz añadió la composición a su talento como violinista, violista y director: su "*Himno a una nación desconocida*" se estrenó en junio de 2017 en el Vigadó Grand Hall de Budapest y su Sonatina para violín y piano "*Quatre Hommages*" se estrenó en Domodossola y Estambul en octubre de 2017.

Invitado regularmente por los concursos internacionales más prestigiosos, Mintz ha sido miembro del jurado del Concurso *Tchaikovski* de Moscú, del Concurso Internacional de Música *Reina Elisabeth* de Bruselas y del Concurso Internacional *Henryk Wieniawski* de Poznań, Polonia. También fue invitado a presidir el jurado del Concurso Internacional *Schoenfeld* y del Concurso de violín *Angel Munetsugu* de Japón durante varios años. De 2002 a 2011, fue presidente del jurado del Concurso Internacional de Violín de *Sion Valais* y, de 2012 a 2018, director artístico del *Crans-Montana Classics*, ambos en Suiza.

Mentor y Presidente del Jurado del *Concurso Internacional de Violín Buenos Aires* en Argentina, es también presidente del *Concurso de Violín Ilona Fehér Budapest* en Hungría.



SHLOMO MINTZ

Imparte regularmente clases magistrales en todo el mundo y colabora con prestigiosas instituciones. También imparte clases a través de su Academia en línea, *Shlomo Mintz Academy*, creada durante la pandemia de coronavirus para mantener conectados a los jóvenes violinistas.

No deja de recibir invitaciones para dirigir y tocar con orquestas y festivales de todo el mundo. Esta temporada ha sido invitado a tocar en Italia, Rumanía, Alemania, EE.UU., Japón, Hungría, Corea, Vietnam, China, Argentina, España, .. entre otros países.